

## LES « EPHEMERES » 2011 DE CHÂTEAU-LANDON

La manifestation culturelle « Ephémères » s'inscrit dans le double contexte de « Château-Landon ville d'art et d'histoire », devise de la cité, et de « Château-Landon village d'artistes », bannière du Cercle des Métiers d'Art.

Les « Ephémères » en sont à leur troisième édition pour 2011.

La manifestation des « Ephémères » poursuit plusieurs objectifs :

- une sensibilisation à l'art contemporain,
- des projets et des réalisations d'installations éphémères,
- une harmonie des créations artistiques actuelles en extérieur avec les paysages et le patrimoine,
- une pédagogie de l'art actuel en impliquant la population, les écoles, le Collège, l'Institut médico-éducatif de Chancepoix, les maisons de retraite de Saint-Séverin et de Jallemain.

Il y a 5 ans, la volonté des membres du Cercle des Métiers d'Art a été de mettre en valeur une conception moderne de l'exposition de l'art contemporain dans un patrimoine historique et géographique exceptionnel tel que l'offre Château-Landon avec sa vallée du Fusain dominée par la Ville Forte, autrefois cœur de la cité médiévale.

L'orientation des « Ephémères » a été dès le début de mettre en valeur ce patrimoine méconnu de la ville que constituent les jardins clos ou en terrasses bordant la rivière du Fusain en contre-bas de l'ancienne ville fortifiée.

La manifestation s'est d'emblée inscrite dans l'art actuel. Depuis le début, les « Ephémères » accueillent des artistes de toutes nationalités et sont ouvertes à toutes les formes d'expression plastique dans la limite des contraintes précisées par le règlement.

La richesse des projets réalisés, induite par cette ouverture mais aussi par le choix des sites de la vallée, fut rapidement évidente. A ce jour, de nombreuses tendances artistiques actuelles (de la sculpture figurative à l'art conceptuel, land art, installations, performances,...) y ont déjà trouvé un terrain favorable à leur expression.

La vallée du Fusain est choisie pour accueillir la manifestation et les projets des artistes se répartissent sur un parcours d'un demi-kilomètre.

Lors des deux premières éditions des « Ephémères », en 2005 et 2007, l'expérience s'est avérée concluante: la proximité des artistes avec les habitants crée de nouvelles complicités et l'inscription des œuvres dans les jardins bordant un charmant sentier de promenade, éveille un intérêt tout particulier pour les familiers de ces lieux et les visiteurs. L'extension de ce domaine au cours d'eau et aux lavoirs favorise une expression encore plus diversifiée, amenant ainsi de nouveaux types de projets.

C'est cette dimension qui sera le fil conducteur des « Ephémères » en 2011.

Différentes possibilités d'ancrage des installations sont offertes aux artistes: jardins clos ou ouverts, jardins en terrasses, prairies, parc communal, rivière du Fusain, lavoirs jalonnant le cours d'eau, escaliers menant à la ville haute, etc.

Les artistes auront ainsi l'occasion de s'approprier le site de la vallée et d'en offrir une vision nouvelle aux habitants et aux nombreux visiteurs qui se déplaceront durant les quatre jours que durent les « Ephémères » de 2011.

Il est demandé aux artistes participants de s'engager dans une démarche pédagogique vis-à-vis des publics.

En amont de la manifestation, le Cercle des Métiers d'Art mettra sur pied une série d'interventions auprès des écoles, des associations et de la population afin de les sensibiliser à l'expression contemporaine au travers de rencontres avec les artistes et d'ateliers de pratique artistique.

Les artistes qui ont déjà participé à la manifestation se sont accordés pour affirmer que les « Ephémères » étaient une formidable occasion de rencontres et d'échanges entre artistes et entre artistes et public.

De ces faits, nous souhaitons proposer les clefs d'une bonne compréhension des créations entreprises par les artistes, condition *sine qua non* d'un échange enrichissant et souhaité comme tel entre public et artistes.

C'est donc une véritable dynamique de création, d'échanges et de partage culturels que « Ephémères » mettent en place.

La Commission d'organisation, septembre 2010